

Vita

1963 geboren in Düsseldorf

1985-91 Studium der Bildhauerei an der Kunstakademie Düsseldorf bei Ulrich Rückriem und Toni Cragg

1991 Meisterschüler von Toni Cragg

1991-92 Assistenz bei Remy Zaugg, Basel

seit 1991 als freischaffender Künstler tätig

2005-2006 Gastdozent an der HMT Zürich

2008-2010 Kunstprojekte für die Yehudi Menuhin Stiftung Deutschland

seit 2008 Kurator für das Kulturamt der Stadt Düsseldorf

Auszeichnungen / Stipendien

1992 Kunstfonds Bonn, einjähriges Arbeitsstipendium

2003 Robert-Jungk-Preis für die stadträumlichen Interventionen „Librarium“ und „frühbeet“

2007 Reisestipendium Shetland, Shetland Arts
Reisestipendium Glasgow, Wasps Studios Glasgow

2008 Gewinner des Wettbewerbs „Wasserzeichen“, Kunstmuseum Mülheim

1. Preis Realisierungswettbewerb zur Neugestaltung des Oberbilker Markts, Düsseldorf

2009 1. Preis künstlerischer Realisierungswettbewerb „Ehemalige Synagoge Universitätsstraße“, Marburg

Projekte

2012

Gedenkstätte Ehemalige Synagoge Universitätsstraße

Menschen, die dem Ort und seiner Geschichte verbunden sind, werden befragt nach Themen zur Erinnerung des Orts. Die Gedanken werden am Ort und im Internet veröffentlicht und stossen einen permanenten Diskurs zur Erinnerungskultur an.

Universitätsstraße, Marburg.

1. Preis künstlerischer Realisierungswettbewerb „Ehemalige Synagoge Universitätsstraße“ zusammen mit Christian Ahlborn und scape Landschaftsarchitekten; Realisation ab 2012 durch die Stadt Marburg.

2011

Wohnzeit

In einem mehrstufigen Projekt werden Bewohner verschiedener Stadtviertel nach ihren Vorstellungen von Zusammenleben gefragt und eingeladen, ihre Wünsche in einem wandelbaren 1:1-Modell auszuprobieren.

Heilbronn, verschiedene Standorte.

Konzept und Realisation: Oliver Gather und Stefan Nolte, Theater Heilbronn 2010-2011, gefördert im Fonds Heimspiel der Kulturstiftung des Bundes.

Dilly Daily Dishes

Bewohner werden nach tagtäglichen Wegen im Stadtraum gefragt. Landmarks mit emotionaler Bedeutung werden markiert und kommentiert.

NON Festival, Bergen, Januar 2011

2010

Heimathunde

Sämtliche Hundehalter eines Dorfes werden über Ausführgewohnheiten befragt und Porträts ihrer Wege erstellt. Die Halter und ihre Hunde werden zu einer Präsentation in das Vereinshaus des Dorfes eingeladen.

Vereinshaus Neundorf, Oberlausitz.

2009

Nomad City Passage # 3, Architekturfestival plan09, Köln. Vortrag und Dokumentation

2005 - 2009

Nomad City Passage Düsseldorf, Nomad City Passage Linz, Nomad City Passage Köln

Ausrichtung eines durch Stadträume wandernden Zeltplatzes.

Konzept und Realisation: Oliver Gather, Rebekka Reich; Düsseldorf (2005)/Linz, Österreich(2009)/Köln (2009)

www.nomadcitypassage.de; www.nomadcitypassage.at; www.ncp-koeln.de; www.youtube.com/watch?v=V_BeydwCkJU

gefördert von Kulturamt und Stadtplanungsamt der Stadt Düsseldorf, der Kunststiftung NRW, Linz 09, Festival der Regionen, Linz Kultur, plan09, Stadtbaukultur NRW, Kulturamt Stadt Köln, LVR, WDR

2007

Dog Spotting, Scalloway, Shetland.

unterstützt durch Shetland Arts

2005

Nomad City Passage # 1, museum kunst palast, Düsseldorf. Vortrag und Dokumentation

2004

Play Station Worringer Platz, Konzept und Realisation: Oliver Gather, Jens Barlag; Regie: Stefan Nolte; Worringer Platz, Düsseldorf.

www.handbagreloaded.de

Inszenieren eines von Besuchern an Monitor und Joystick steuerbaren realen Szenario im öffentlichen Stadtraum.

gefördert vom Kulturamt, dem Stadtplanungsamt und der Bezirksvertretung 1 der Stadt Düsseldorf, dem Fonds Soziokultur und der LAG Soziokultur.

2003

Librarium, Konzept und Realisation: Oliver Gather, Anne Mommertz (A&O), Worringer Platz, Düsseldorf.

gefördert vom Kulturamt, dem Stadtplanungsamt und der Bezirksvertretung 1 der Stadt Düsseldorf.

frühbeet, A&O, Worringer Platz, Düsseldorf.

gefördert vom Kulturamt, dem Stadtplanungsamt und der Bezirksvertretung 1 der Stadt Düsseldorf.

Platzgeschichten, Konzept: A&O zusammen mit Annette Krohn, Stadtbüchereien Düsseldorf, und 10 Schriftstellern, abschliessende Präsentation

Hehlermarkt, Konzept: Oliver Gather; Realisation mit Volker Ziebarth; Worringer Platz, Düsseldorf.

gefördert vom Kulturamt der Stadt Düsseldorf.

2001

Eismachen, A&O, Eiscafé Dolomiten, Düsseldorf. Installation.

Indoor Outsider, A&O. Installation

„Botschaft“, **Worringer Platz**, Düsseldorf. Ausstellung.

Weltgartenbank, „Freie Wahlen“, Baden-Baden. Ausstellung.

1999-2002

Fliehen Sie ins Adventsgeschäft, A&O, Düsseldorf. Installation.

1997

Fritten, A&O, Firmengelände Wilhelm Reis, Düsseldorf. Intervention.

1996

A&O-Baumausstellung, Schreinerei Schwander / Jesdinsky, Düsseldorf. Installation.

Ollilaun, Raum X, Düsseldorf. Ausstellung.

1995

Gründung der Künstlergruppe A&O mit Anne Mommertz

1995–2005

A&O-Echtfotopostkarten-Verlag, A&O, Düsseldorf. Intervention.

zuletzt ausgestellt im Neuen Kunstverein Gießen: „Kosmos Kiosk“ 12.06. – 21.08.2010

1995–1996

Algerische Küche, A&O / Driss Ouadahi, Düsseldorf. Installation.

1993

Gatta spendet Spinat,

Jahresgabe für den Kunstverein Düsseldorf.

1992

Kunstpreis Ökonomie, Sammlung Brinkmann, Spielbank Hohensyburg, Dortmund. Installation.

1991

Wunder der Inspiration,

Sammlung Brinkmann, Düsseldorf. Ausstellung.

1990

Manchmal ist die Wartezeit länger als die Reisezeit, Kulturbahnhof Eller, Düsseldorf. Ausstellung mit Thomas Demand, Georg Krefeld, Heike Pfohl, Andreas Siekmann, Till Velten.

1989

Gründung der Künstlergruppe „Sammlung Brinkmann“ mit Peter J. Abels, Christine Bernhard, Alice Creischer, John Dunn, Christiane Post, Andreas Siekmann.

Realisierte Theaterkonzepte und Bühnenbilder

2006

„Strassenecke“ von Hans Henny Jahnn. Konzept: Stefan Nolte und Oliver Gather; Regie: Stefan Nolte, Raum: Oliver Gather; Theater an der Sihl, Zürich.

2004

„Der gute Mensch von Sezuan“ von Bertolt Brecht. Konzept: Stefan Nolte und Oliver Gather; Raum: Oliver Gather, Regie Stefan Nolte; Stadttheater St. Gallen.

2002

„Der Auftrag. Erinnerung an eine Revolution“ von Heiner Müller. Konzept: Stefan Nolte und Oliver Gather; Regie Stefan Nolte, Raum: Oliver Gather; Stadttheater St. Gallen.

1994

„Die Roy Black Connection“. Konzept und Realisation: Stefan Nolte und Oliver Gather; HBK Hamburg.

1993

„Ödipus auf Colonos“ nach Sophokles. Konzept: Stefan Nolte und Oliver Gather; Regie Stefan Nolte, Raum und Kostüm: Oliver Gather; TIK, Thalia Theater Hamburg.

Filmprojekt

2006–2007

„Teenage Express“

kleines Fernsehspiel, ZDF.

Regie: Jens Barlag, Dirk Oetelshoven; Kamera: Justyna Feicht; Szenenbild: Oliver Gather.

Erarbeiten eines Science-Fiction zusammen mit Jugendlichen, die im Film ihre eigenen Zukunftsvisionen visualisieren.